La Buena Vida
De Referentie voor wijnen uit Spanje

Lichtstraat
Verlipark Unit B.1.26
2400 Mol

+32 (0)14 45 13 03
info@labuenavida.be
www.labuenavida.be

Les Danses 2018
Celler del Roure - 75 cl.



Rosé bubbels met een bijzondere pedigree. De lijn 'Les Filles d'Amalia' werd door Pablo gemaakt als eerbetoon aan zijn moeder. Zowel de rosé 'Les Prunes' als deze 'Les Danses' zijn gemaakt van Mandó. Dit is een zogenaamde "metodo ancestral" met natuurlijke 2e gisting op de fles. En bovendien nog in de rosé-versie.

Vinificatie
Méthode ancestrale is, zoals de naam het zelf zegt, een oude manier om bubbels te maken. De methode is vergelijkbaar met Méthode traditionnelle of Champenoise, maar in dit geval wordt er geen liquer d'expédition aan toegevoegd en vindt de 2e gisting op de fles op een spontane manier plaats. Het resultaat is veel onzekerder dan bij normale bubbels en er vindt meestal ook geen dégorgage plaats, waardoor we vaak een meer troebele wijn hebben. Hier is het bovendien een "blanc de noirs" met een rosé-kleurtje. De typische Mandó-druif werd door Pablo gebruikt om deze mooie bubbels te maken. De flessen werden vrijgegeven voor verkoop na ongeveer 24 maanden sur lies.

Bewaarpotentieel
Dit jaar en volgend jaar te drinken.

Serveren
Op keldertemperatuur. Niet té fris.

Proefanalyse
Dit is een brut nature, zonder toevoeging van likeur; de kleur is al mooi oud-roze, met een heel mooie neus van bloemetjes en snoepjes, rood fruit, frambozen, bosaardbeitjes. Zeer lekkere en sappige aanzet, mooie mousse, elegant, met klein beetje restzoet. Slechts 10,5% alcohol, dus drinkt soepel weg. Zeer origineel !

Assemblage
Mandó

Regio:
Levante

Appellatie:
D.O. Valencia

Wijndomein:
Celler del Roure

Biologisch

Beschrijving domein

Celler del Roure is zonder meer de pionier en topwijnmaker van de appellatie Valencia. Voorheen vooral bekend voor bulkwijnen, heeft deze regio zich onder zijn invloed opgewerkt tot een van Spanjes meest interessante regio's, met recuperatie van vergeten druivensoorten, zoals Mando in het rood en Verdil in het wit. Maar vooral het gebruik van amfora's is door hem terug op de wijnkaart gezet.