La Buena Vida
De Referentie voor wijnen uit Spanje

Lichtstraat
Verlipark Unit B.1.26
2400 Mol

+32 (0)14 45 13 03
info@labuenavida.be
www.labuenavida.be

Paramos de Nicasia, Clarete 2018
Màquina & Tabla - 75 cl.



Deze clarete wil de oude traditie van terug nieuw leven inblazen. In deze regio werden vroeger heel wat claretes gemaakt. Het betreft hier een assemblage van rode en witte druiven, in dit geval de aromatische Malvasia. Wijngaarden in Villaester, stuk voor stuk pie franc, dus pre-phylloxera. Rendementen van 25 hl/ha.

Assemblage
Garnatxa (35%), Tinta de Toro (35%), Malvasia (30%)

Regio:
Castilla y León

Appellatie:
D.O. Toro

Wijndomein:
Màquina & Tabla

Biodynamisch

Vinificatie
Oriol werkt in biodynamie en zonder toegevoegde producten. Hele trossen gaan in de pers zonder maceratie. Daarna gisting met autochtone gisten. élevage in oudere grote houten cuves en vaten gedurende 8 maanden. Geen toevoeging van sulfiet.

Bewaarpotentieel
2 à 4 jaar.

Serveren
Mag fris geserveerd worden.

Proefanalyse
Licht zalmroze van kleur. schitterend in het glas met lichtgroene schijn. Mooie aromatische neus, waarin de Malvasia de hoofdrol speelt : exotische bloemen, citrusfruit en in de verte lactische toetsen die herinneren aan de élevage. Sappig in de mond met heel wat volume, lichtzoete aanzet, maar droog in de afdronk. Mooie citruszuren in evenwicht, met lange cremeuze afdronk.

Beschrijving domein

Máquina & Tabla is een project van het jonge koppel Oriol Illa en Susana Pastor. Zij werken met kleine en oude wijngaarden doorheen Castilla y León. De naam en de etiketten verwijzen naar de strijd tussen natuur en cultuur. De natuur is wild en vrij en na een aantal mooie cycli is de dood altijd het eindpunt. Het landschap, de druiven, de gisting van de most en de élevage zijn gemarkeerd door menselijke tussenkomst op het juiste moment en op de meest zachte manier om uiteindelijk een wijn te bekomen die het best zijn landschap weerspiegelt, zijn druiven en de menselijke interventie. Máquina wil zeggen 'Machine' - de menselijke factor, en 'Tabla' is een stuk hout - de natuur. Menselijke interventies bepalen de natuur.