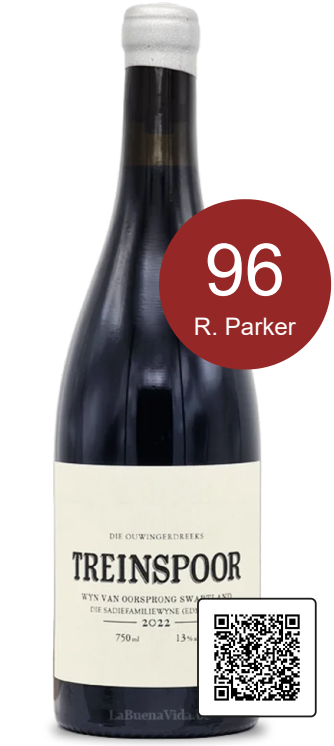
La Buena Vida
De Referentie voor wijnen uit Spanje

Lichtstraat
Verlipark Unit B.1.26
2400 Mol

+32 (0)14 45 13 03
info@labuenavida.be
www.labuenavida.be

Treinspoor 2022
The Sadie Family Wines - 75 cl.



Wijnstijl:
Mediterraan, elegant en gastronomisch

Assemblage
Tinta Barocca (100%)

Regio:
Westkaap

Wijndomein:
The Sadie Family Wines

Vinificatie
Deze wijngaard ligt naast de oude spoorlijn (treinspoor) en is daarom zo genoemd. De zeer fragiele, dunne huid van Tinta Barocca is gevoelig voor zonnebrand, maar in dit geval hebben de oude struikstokken een geweldig kader gevormd om de trossen beschut te houden tegen de intense zon van Swartland. Tinta Barocca heeft de textuur van de Nebbiolo druif en de aromatische oriëntatie van Syrah - een geweldige combinatie. Het produceert wijnen met veel karakter en expressie die gebouwd zijn om lang mee te gaan. De druiven worden gefermenteerd met 50% hele trossen en 50% ontsteeld en de gisting duurt ongeveer 25-30 dagen voordat ze worden geperst in een oude mandpers. Tijdens de gisting wordt alleen met emmers overgegoten, want het is heel gemakkelijk om Tinta Barocca te veel te extraheren omdat de druiven een overvloed aan tannines bevatten. Na het persen wordt de wijn overgebracht in 28 jaar oude conische houten vaten die geen houtsmaak geven. De leeftijd en de verzadiging van het hout zorgen ook voor een zeer langzame reactie tussen de wijn en zuurstof. Na 11 maanden op de droesem wordt de wijn overgeheveld naar een andere betonnen tank voor een extra maand om helder te worden.

Bewaarpotentieel
Te drinken vanaf: 2024
Op zijn top: 2029-2031
Te drinken tot: 2034

Proefanalyse
De 2022 Treinspoor is een schoolvoorbeeld van donkere bosbessen, kruidige en kruidige aroma's met grafietaroma's. De tannines zijn volop aanwezig, maar zoals bij alle 2022 wijnen zijn ze ongelooflijk soepel en afgerond. De zuiverheid in deze wijn en de gerichte fruitzuiverheid zorgen voor een zeer serieuze wijn met vele lagen en texturen.

Beschrijving domein

Eben Sadie is na jaren werk in Priorat en de oprichting van Terroir al Limit, teruggekeerd naar zijn roots. Om het in zijn eigen woorden te zeggen: "Een wijnmaker moet in zijn streek van herkomst wijnen maken. Daar waar hij terroir het beste zou moeten kennen."